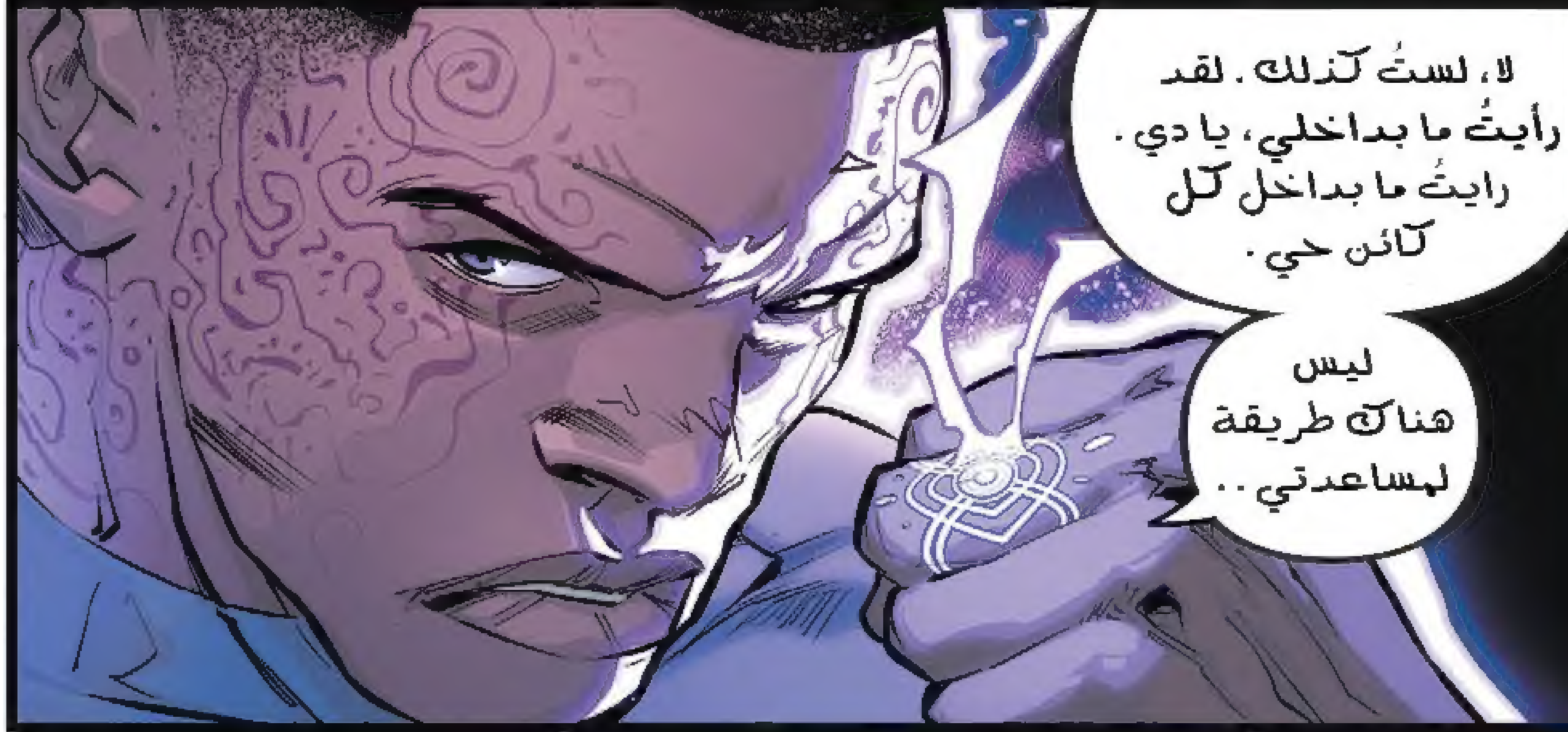

DC
UNIVERSE
3
RATED T+ TEEN PLUS
DCCOMICS.COM
عدالة جديدة
سكوت سنايدر
خورخي خيمينيز
أليخاندرو سانشيز
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي
حصري
az COMICS
Jorge Jimenez 2018
SANCHEZ

سابقاً.
أبصروا
بطل قصتنا.
يرتدي بدلة
من نسيج قديم موصوف
في المجلدات الضائعة
بأنه يوجّه الطاقة.
ربما يكون أعظم
عالم أصول ما بين
المجرات في الكون.
ننن
هفف
هفف
تاآل سينيسترو
الشاب.
مغامراته معروفة جداً.
استعادته لمحرك شوتار الميكانيكي.
إنقاذه لأوتار قيثارة لاباريتي..
عندما يُسأل عن ما يحفزه، يقتبس
اعتقاداً واحداً، اقتناع يقوده إلى الأمام
كمصباح في الظلام.
التاريخ هو للتحكم
في الطبيعة. ندرس
الماضي لنبقيه في
الماضي.
اليوم، الشيء الذي يسعى
إليه.. إن كان حقيقياً،
وإن استطاع الوصول إليه،
سيكون إنجازه الأعظم.
"أمبراكس؟"
يا إلهي..
لكن شعاعاً من الضوء
الأخضر غيَّر قدر تاآل للأبد.
عقله يتسارع.
يجب أن يجدوا طريقة
لحبس الطاقة.
ومع ذلك، هذه اللحظة ستبقى معه.
لأنه يعرف أنه إذا تم إحياء
ما لم يُرى..

..فسيتبعه مباشرة **الدمار التام**.

مرحباً.







هذا يسمى وهقاً، لكن أحياناً
دايانا تعتقد أنه سلك قاطع.
القلب مثل الصلصال بالنسبة لها،
معيوب ومتحكر.

ليست هناك كذبة
لا يمكن تشريحها
بالوهق.

سترى
الحقيقة!

وما التشييدات إلاّ
مجرد خيال..

لا.

تباً، أيها المصباح
الأخضر، استفق!

حتى مع الخلل في
قوة السرعة، باري ألان
يتحرك أسرع من
طاقة التشابك الدماغي.

أسرع من التشييدات،
سواء كانت ناتجة عن الإرادة،
الغضب، الأمل، الطمع، أو أي
شعور مألوف.

لكن، عندها
عرف.

ننن

WHAM

هذه ليست تشييدات
ناتجة عن مشاعر
مألوفة.

أرثر كوري أدرك الأمر أولاً.

تقهقر، تباً لك.

يمكنه أن يتواصل مع الدماغ المائي القديم، وما يشعر به هنا..

..هزّه من الداخل.

الغرائز البدائية سيطرت على عقل جون ستيوارت.

غرائز خامة، وحشية، وقاتلة.

يتواصل أرثر معه. يحاول التأثير فيه. يحاول إيجاد وصلة..

هاه، إذهب للصيد، يا أكوامان.

الآن ستموت! لأن اللحم ضعيف!

وببساطة، جون ستيوارت يطلق القوة الكامنة الكاملة للنور فوق البنفسجي.

مستنزفاً عار الرابطة، وكرههم.

مُنشِئاً وحشاً.

أتسمعونني؟! اللحم ضعيف!

BOOM

نعم، أوافقك في ذلك!

سايبورغ!









داخل الكلية.

.. لكن، من الواضح أنه أضاع طريقه.

استمر في القتال، يا كال. لقد اقتربنا من العبور!

هذه المخلوقات ::تنه:: سحالي؟ عقبان؟





..هل
تخسرات؟

أنا مرتبط مباشرة
بنظامك العصبي، يا كينت.
اسألني ذلك مرة أخرى وستبدأ في
الرقص.. ونحن جميعا شاهدنا
كيف ترقص.

داخل جسد سوبرمان.

هاوكغيرل؟ أنا قريب
من القضاء على كتلة
المطفرات الأولى. وأنت؟

اعتقدتُ ذلك،
لكنها.. تستمر في
الظهور! هذا
غريب..

وكأنها تقريباً
تتجاوز المادة الدماغية
وتأتي من أجلي؟

داخل جسد مارشن مانهانتر.

حسناً، نحن نحارب مطفرات
كونية داخل عقلي صديقينا.
ليس هناك الكثير من الأمور
المنطقية حالياً.

ذلك
غير منطقي.

هه. استعملي
نبض القزم
الأبيض!

القزم الأبيض؟ سيقتل
ملايين من الخلايا الدماغية،
يا باتمان!

يمكن لجون
إعادة إنشائها! لكن
لا يمكنه إعادة
إنشائك.

لكن،
إن نهت متحول..

الآن،
يا كيندرا!

آسفة على صداع الرأس، يا جون.











.. نقطة صائبة حقاً.

إنه يستفيق.

مستر تيريفيك؟ ماذا.. ماذا حدث؟

.. بهدوء، بهدوء.

أخبرنا أنت، يا جون.

كنتُ في أعماق الفضاء عندما لمحتُ إشارة طاقية غير محددة وتتبعتُها إلى هنا ووجدتُك.

يجب أن تتحدث إلينا **الآن**، يا جون. ما كانت تلك الطاقة التي كنتَ تحملها؟

..

إنها تسمى الطيف اللامرئي.

بينما **تسيطرون** على الطيف الشعوري، الطيف اللامرئي.. يسيطر **عليكم**.

كيف لم نسمع بهذا من قبل؟ مع كل علبة الأقلام الملونة من المصابيح.. أقصد، من أين أتى هذا؟

لم تكن هنا، يا باري. لكن قبل سنوات، قاتلتُ إلى جانب الرابطة **مضاد الحياة** في كوكب يسمى جانشي.

كنتُ مع جون، لكن خوفه من النار.. اعتقدتُ أنه يعيقني فتركته خلفي..

تسرعت.. كنتُ متسرعاً.. ومات الكوكب.

كانت **غلطتي**.

ملايين الأرواح ضاعت.

بعد ذلك، بحثتُ عن أي شيء قد يساعدني في إعادة جانشي للحياة.

وجدتُ كتاباً يصف طيفاً أبعد مما نعرفه. تحذيراً.

الكتاب كان مهمة رجل واحد ليتأكد أنه لن يفتح أبداً.

من، يا جون؟

سينيسترو.

وما وصفه كان.. مرعباً.

الطيف، قلبه هو **مجرة شبحية حية** تستمد طاقتها من **شمس سوداء حساسة.. اسمها أميراكس**.


أميراكس تتحرك متخفية عبر الفضاء، تنجذب نحو الكواكب التي تكون قوى تدميرها الذاتي أكبر، عادة كواكب بدائية معزولة.
إنها تحيط بهذه الأماكن، تنشطها عبر طاقتها، ثم تسحبها إلى مجرتها.
لا يمكن إيقافها إذا ما ارتبطت بكوكب ما.
وانكسار حائط المصدر.. هل فتح الباب؟


ذلك ما جعل الأمور تبدأ، بالتأكيد. لكن هناك المزيد.
سينيسترو كتب أن الطيف اللامرئي مرتبط بست قوى كونية مخفية أخرى..
..جميعها مغلقة بنوع من "الثبات الكوني" الذي يجب ولوجه أولا.


قوة الثبات؟ أتقول أنها حقيقية؟
لم أكن متأكداً أنّ أياً من هذا حقيقي، لكن من الواضح أنها سيطرت على عقلي وحاولت قتلكم، إذا..
بالمناسبة، لقد استعملتُ الأوزون المشع لأحُول بينك وبين غيبوبتك. لكن الطاقة تزداد قوة.


يا إلهي.. سينيسترو. قام بتحريرها.
لابد أنه يطعم أميراكس كواكب بدائية في مكان ما من الطوق الخارجي.
إن أطعمها بما يكفي، فقد تصبح أقوى من أن يتم قتالها.. وإن أحضرها هنا، فسيكون بإمكانه أن يفعل لكل كائن حي ما فعله بي.
ستكون لديه أقوى هيئة في الكون..


حسناً، فرِّق تسد، أنتم اعثروا على المجرة الجية، ونحن سنلاحق قوة الثبات.
سيكون بإمكاني تحديد..
حمداً للرب.. فراكمبترثت سسفستسمي..
ها هي.
ذلك مستحيل. ذلك الجزء من المحيط سام لكل الحياة..


..ستنخر أي معدن أيضاً. إنها منطقة لامكان.
حسناً إذاً.

لنذهب إلى
لا مكان

انظر، يا سوبرمان. الملكوت يتغير. إنه ينفتح.

مع ذلك، لنأخذ الأمر بحذر. باتمان؟ كيف الأحوال هناك؟

نعم، يبدو كالهدوء الذي يسبق العاصفة.

الخلايا المطفرة تتباطأ قليلاً، لكن هناك المزيد منها.. غامضة، غير قابلة للتفكيك.. أنت محق، لنكن حذرين..

يا إلهي..

يبدو أننا تجاوزنا الحلقة الحامية ووصلنا الحرم الداخلي. لابد أننا اقتربنا.

جون. انظر.

هذه الكائنات..
إنها تشبه **العمالقة** المحبوسين في **حائط المصدر**.

لم نفهم بالكامل ما هم عليه، **من هم**.. حكاياتهم.

أشعر أنهم أحياء!

انتبه فقط، نحن غير متأكدين من ما يكون هذا..

ألا ترى؟ الكلية تحاول التكلم معنا. **أعرف** ذلك. يمكنني قراءة عقولهم!

رجاءً، يا جون. تمهّل.

الوجوه.. تبدو مألوفة جداً..

لا، لا يمكننا، يا سوبرمان. هذا ما تطلبه الكلية منا! بعض الإيمان، الاعتقاد أن هناك شيئاً **جيداً** فيها.

صحيح، أيها المريخي. لا تتمهل.. افعلها!

عليّ أن أعرف، يا كال.

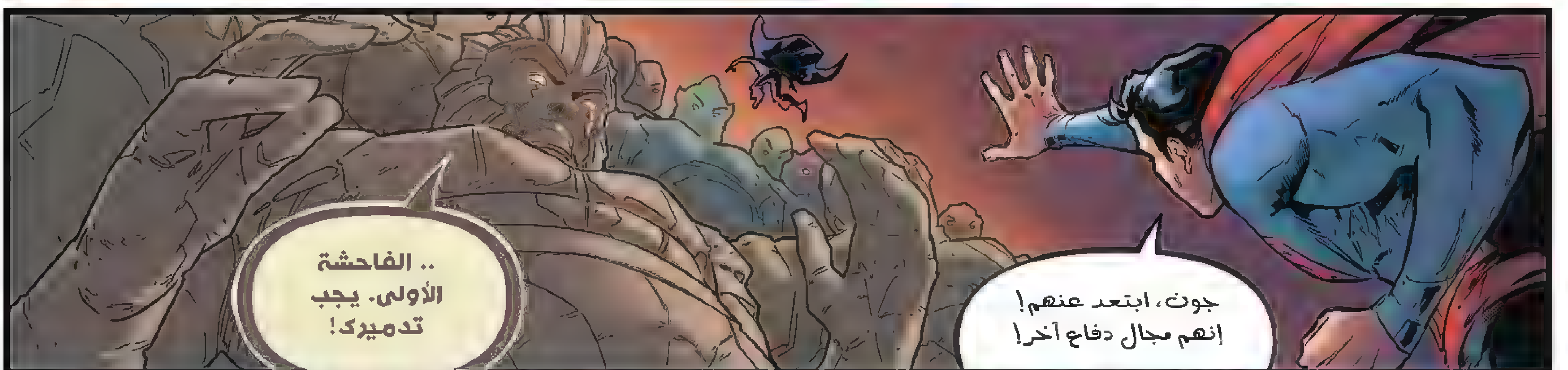
عقل المريخي تواصل مع الذكاء الفضائي اللامتناهي أمامه، شكله بتمعن ديني حتى يحوّل الضجيج إلى صور يمكنه فهمها.

يطلب الراحة، الأمل، التفهم خلف الحجاب..

وتلقّى . .

. . شيئاً مختلفاً تماماً.







..لا يمكن الرجوع
انظر لهذا المكان..
ربما سأبقى في الطائرة اللامرئية؟ لطيفاً ومختبئاً..
تدرك أنَّ بإمكانهم رؤيتك. لا يمكنهم فقط رؤية الطائرة.
لماذا تعمل بهذه الطريقة؟!
التصاميم هنا **أمازونية** فعلياً.. ما هذا المكان؟
التكنولوجيا **أتلانتية**، لكنها قديمة، عمرها مئات السنين. لا أعرف كيف يمكن هذا، لكنه لا يعجبني..
لا يعجبك؟
اعتقدتُ أني أعرف كل شيء يمكن معرفته عن قوة السرعة. الآن.. لستُ متأكداً من أي شيء. نحتاج أجوبة. **بسرعة.**
هذه الأنابيب.. انظرا. هناك شيء **داخلها.**
فلاش. كن حذراً.
يبدو كأنه.. **مريخي أبيض؟**
لكن بنية الوجه أكثر بدائية من الشكل الذي رأيناه سابقاً..
أكثر حيوانية..


كم أنتَ قبيح.
من الجيد أنك..
CRACK
..مخلل؟!
انتبهوا!
إلى التشكيلة.
كم عدد خطط لوثر
التي فشلت عبر السنين؟
جون، تحدث
إليّ! ماذا هناك؟!
ماذا رأيت؟!
لا، لا،
لا يمكن!
ومع ذلك..
هذه ستنجح.
لقد عرف ذلك.
منذ ذلك القبو في
كانساس. حتى خلال
أكثر الأجزاء جنوناً.
التسلسل إلى جسد
سوبرمان خلال القتال مع
كروك، مثلاً.
الآن!
اتصل بالحجيرة
وادخل. هل
أنت هناك؟
أوه،
أنا هنا..
أو ما سيحاوله الآن..
سينتصر لأن ذلك حقيقي.
الحياة دماء وأسنان ولا شيء آخر.
يا أصحاب. جهاز
تواصلي توقف للتو.
ماذا يحدث؟
كل ما عليك فعله هو
النظر تحت الجلد
وها هو ذا..


.. **الوحش** المندس عميقاً في الداخل. ينتظر لينقض.
كان تقريباً **سيضحك** لكن ليس بعد.

ما بقي من القمر.
برج المراقبة الأصلي.

..لأنه لازالت هناك
قطعة واحدة إضافية.

لا أصدق أنّ القمر تدمر حقاً. كم تعتقد يمكن للقوة الجيولوجية أن تمنع المد، وتبقي الجاذبية سليمة؟

ليس ما يكفي من الوقت. هناك!

برج المراقبة لازال سليماً!

إذا ولجنا تقنياتي القديمة، فقد يكون ممكناً تعقب أمبراكس.







سينيسترو!

لماذا؟! لماذا تقوم بهذا؟ أنتَ من ساعد في حبس الطيف اللامرئي في البداية! لماذا حرّرتَ **أبراكس**؟

لم أكن سأفعل، يا فتاي العزيز. الحقيقة أنني أتيتُ إلى ذلك القطاع كي أحبسها مرة أخرى.

لكن عندما وصلت، كانت أبراكس قد تحررت فعلاً. الوثاق تكسّر بسبب تفعيل **قوة الثبات**.

كنتُ مستعداً لألاحقها إلى **نظام بدائي** وحبسها مجدداً.. إلى أن رأيتُ أين ذهبت.

إذاً ساعدنا في **إيجادها** وإيقافها! كن بطلاً ولو مرة!

ها! في الحكايات القديمة، البطل هو من تغيره الحقيقة. وأنا تغيرت، كما ستتغير.

أين هي، تباً؟!

كما كتبتُ، إنها تنجذب إلى العوالم ذات الطاقة الأظلم والأكبر قدرة على التدمير الذاتي.

الآن، **اتصل** وشاهد أين ذهبت أولاً، يا ستيوارت..

جون، ماذا يحدث؟!

لا! لا!

إنه يرى الحقيقة، يا سايبورغ. ما سيراه الجميع قريباً.. أن العالم الذي جذب **أبراكس** نحوه..

رابطة العدالة

الكلية

الجزء الثالث

.. هو
عالمكم.

الطيف اللامرئي
موجودٌ **هنا**
فعلاً..

.. والأرض
انضمت إلى صفوفه
للتو!

القادم: **هذا النظام ليس كبيرا بما يكفي ليشملهما معا!**

قصة **سكوت سنايدر**

رسوم **خورخي خيمينيز** ألوان **أليخاندرو سانشيز**

إعداد **سهيل الزويلي** ترجمة **أيوب الزويلي**

